













# Brillante la Ceremonia de la Aberración de un Cerebro Anormal Pudo Asesinar a María Cristina

## El Escenario del Crimen es un Tortuoso Mundo Ilógico

ES difícil penetrar en el terreno doloroso de este crimen con mil-  
la raza de aberración de la mente. El crimen es, también, hombre,  
y el crimen de que fuere víctima una criatura de cinco meses de edad  
subyace al hombre como subyace a todos los hombres y mujeres de  
la humanidad, que con pasión que a veces ciega y que a veces define  
la realidad, quieren encontrar al asesino. Descubrirlo.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

El verdinario odio con toda su fuerza de gente trabajadora, de  
gente sana, de gente normal, a quien pudo costar el más estúpido y  
brutal de los crímenes concebibles. Rechinan los dientes de las per-  
sonas cuando se les habla sobre el caso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

—¿Qué pudo haber pasado en la mente de María Cristina no debe ser juzgado. No debe ir  
a la cárcel. Le deberíamos dar muerte a pedradas, como a un perro  
rabioso.

## Hace 10 Años Murió Freud, el Sabio que Revolucionó el Conocimiento Humano



SIGMUND FREUD

—¡SÚMASE hoy el décimo aniversario de la muerte de Sigmund Freud, el hombre que revolucionó el conocimiento del ser humano, que entregó a la psicología humana hasta entonces inex-  
ploradas, y que con audacia tendió sobre las regiones desconocidas de la mente. Podrá discutirse la validez total de las doctrinas de Freud, podrá rebatirse sobre todos las exageraciones a veces realmente humos-  
tísticas de sus discípulos, o de ciertos charlatanes que explotaron la exterioridad de las doctrinas del maestro, pero lo que nunca podrá negarse es el impulso renovador que este genio extraordinario dio a la medicina psicoanalítica. La historia de esta especialidad médica puede dividirse en dos grandes etapas: antes y después de Freud. No cabe sintetizar más cabalmente la importancia excepcional del genio investigador vienés.

Sigmund Freud nació en Moravia en mayo de 1856. Estudió medicina en Viena, fue cirujano de hospital durante algún tiempo, dictó una cátedra en la Universidad de Viena, y fue profesor de medicina en la Universidad de París. Allí quedó trazado el camino de su vocación. Volvería a Viena a enseñar neurología. Pero comenzaría también la etapa fundamental de sus investigaciones, sacando a la luz el intrínseco y oscuro tejido de lo subconsciente. No es éste el lugar apropiado para determinar cuáles fueron los rumbos seguidos por Freud en su exploración de lo subconsciente, que si interesa, en cambio, es destacar que su aporte a la psicología humana revolucionó totalmente las técnicas de su tratamiento de las neurosis y otras alteraciones psicológicas. Freud inició sus trabajos con la "Interpretación de los sueños", publicada en 1900, base de su teoría psicoanalítica. A partir de entonces creció su prestigio científico y también su fama popular. Freud era un hombre de una gran personalidad, que llegó a ser popularidad por el extrínseco y la adición de sus doctrinas. Pero era popularidad, aunque fuera a cambio de su vida, en definitiva, el reconocimiento de su obra maravillosa de descubridor del hombre. En medio de esa popularidad mundial, hacia diez años, un día como hoy, en su residencia inglesa de Hampstead, mientras su patria, prisionera de los nazis, veía cómo los invasores exhibían de la Universidad vienés hasta el recuerdo del investigador genial.

—El homenaje argentino

Para conmemorar el maestro, en el décimo aniversario de su muerte, la Asociación Psicoanalítica Argentina ha organizado una sesión de homenaje que se realizará esta noche, a las 21.45, en la sede de la Sociedad Científica Argentina, avenida Santa Fe 1145. El acto se abrirá con la lectura de la oración fúnebre pronunciada por Stefan Zweig ante la tumba de Freud, y luego el doctor Arnaldo Rascovsky disertará sobre "El psicoanálisis y su enseñanza a los diez años de la muerte de Freud", el doctor Enrique Pichon-Rivière, acerca de "Algunas ideas de Freud sobre el hombre y la cultura", y el doctor Angel Garmara, sobre "Freud, organizador de la medicina contemporánea".

## José Mojica, el Fray Guadalupe, se Entregó a la Película, pero Sigue Cantando

### Dirigirá Películas con un Sentido Vocacional de Arte

AYER llegó a Buenos Aires, por vía aérea, el actor José Mojica, de inolvidable actuación en la pantalla, y justamente celebrado por sus dotes vocales, se hiciera uno de los cantantes más populares de su época. Hace algunos años el cine lo había movido al mundo entero con la noticia de su ingreso en el mundo de las películas. Aquel que había vivido dando cara a todos los públicos del mundo, volvía su rostro ahora a Dios.

—Fray Guadalupe

El veneciano padre franciscano fray Francisco José Guadalupe Mojica ha sido una figura artística anterior, vida del espíritu, la otra vida del espíritu, que la completa: vida, espíritu, castidad. Atraído por la posible figura del "papa" del presente, como a la ingente masa que al parecer se aglutina sobre la figura del hombre que fue considerado como un Seráfico por sus contemporáneos, y desde entonces, por lo común de los días.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

—¿Qué piensa hacer aquí?

—Aún no está determinado con exactitud, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas. Me gustaría hacer películas, pero me parece que voy a hacer películas.

## Asistieron el Presidente, su Esposa y los Ministros

—DON Asistió el presidente de la Nación y de su señora esposa, acompañados por los ministros de Educación y Salud Pública, fueron recibidos por el rector de la Universidad de Buenos Aires y por el decano de la Facultad de Odontología.

El presidente de la República y su señora esposa, que llegaron acompañados por los ministros de Educación y Salud Pública, fueron recibidos por el rector de la Universidad de Buenos Aires y por el decano de la Facultad de Odontología.

Abrió el acto el doctor de la Facultad, doctor Biazar, y habló luego el doctor Louslan, haciendo en nombre de los graduados el doctor Eduardo M. Gallego, después de lo cual el presidente de la República procedió a hacer entrega de diplomas a los



ENTREGA DE DIPLOMAS. — El presidente de la Nación, general Juan Perón, en compañía de su señora esposa, María Eva Duarte de Perón, haciendo entrega de los diplomas en el acto de la entrega de grados en la Facultad de Odontología.

profesores y premiados. Entre últimos fueron felicitados por el general Perón, su señora esposa, ministros y demás autoridades.

Terminada la ceremonia, a instancia de la concurrencia, el general Perón se puso de pie para pronunciar breves palabras, que fueron muy aplaudidas.

—El discurso del presidente

—Ya que voy a resultar en este momento ante un número ínfimo de personas, quisiera decir solamente pocas palabras, pero cargadas de una inmensa sinceridad y un gran cariño por esta Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Por la patria y la ciencia?

—A las autoridades de la Facultad y a sus maestros, quiero decir solamente pocas palabras, pero cargadas de una inmensa sinceridad y un gran cariño por esta Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

—¿Agradecimiento

—El agradezco a los maestros, a la Universidad y a la Facultad la inmensa felicidad que disfruto en este momento, cuando estoy en la Facultad de Odontología, a la que me siento ligado por los lazos de su creación.

**222 LOTES**

**Y UNA CASA**

**Base \$30.- por mes**

**DOMINGO 27**

**LEALA MONTAÑO**

**DAVON LOZAR, BUENOS AIRES**

**FCO. J. BAUS y HNOS.**

**ALCIBIA 308 T. E. 30-0318-0319**

**EMPALME SAN VICENTE**

**48 Regios Lotes, a 100 metros de la estación.**

**Base \$10.- por mes, en 12 cuotas.**

**SOLICITE PLANOS Y BOLETOS.**

**AUTOS DE EXCURSION GRATIS**

**Salidas de nuestras oficinas a las 14.30 horas.**

**JOSE C. MALLOTT**

**MORENO 1270-1° P. Esc. 109 T. E. 47-5556**

**129 AMPLIOS 129 LOTES**

**En los mismos**

**BASE \$10.- por mes, en 120 meses, sin interés - Sólo 3 cuotas al contado**

**AUTOS DE EXCURSION GRATIS**

**MISERERE (ex ONCE) a las 11.30 y de Avda. Graf-PAZ y BUENAVISTA (UNIRSI) a las 14.30 hs.**

**Solicite folletos, ilustrativos y BOLETOS GRATIS en nuestras oficinas.**

**196 LINDISIMOS COTES**

**Rodeados de parques, Avdas. Brandsen y Ratti. - Próximos a Estación y Av. Gaona**

**ENTRE RESIDENCIAS**

**Colectivos, luz eléctrica, teléfono, etc.**

**BASE \$ 15.- EL METRO CUADRADO**

**Sólo 25% al contado y el saldo a 1, 2 y 3 años**

**EL DOMINGO 4 de DICIEMBRE a las 15.30**

**EN LOS MISMOS - MICROOMNIBUS GRATIS DESDE ESTACION ONCE. SOLICITE BOLETOS**

**RUFINO DE ELZALDE & Cía.**

**CANGALLO 461**

**T. E. 33-4517**







**"Música, Maestro" Será Repuesta Desde el 29**

RKO Radio Pictures reestrena la el martes 29 del corriente en el cine Astor, la película de Walt Disney, "Música, Maestro".

**Cine Serio y de Calidad en el Opera:**  
**"Temerarios" (Pero Sólo a las 17,15)**

[illegible]

Y en el relato, apretado y denso, honestamente descrito, sin concesio-  
y con un mínimo de conven-  
nalismos, adquiere la fuerza de  
verdadero documental en el que  
seifica su larga experiencia el  
actor Harry Watt, cuya fuerza

**CONMOVEDORA!**

[illegible]

Pola Alonso, Eva Angerica Caselli, Juan Bono y Federico Mansilla completan el elenco de esta producción que se

**TRIO**  
onal del Litoral  
U

VILLOUD: Gato.

res. Ha sido, pues, muy atractivo compuesto por Roberto Locatelli, que con el nombre de "Trio", ofreció ayer por la tarde una gran sesión. Ha sido atractivo por parecer lo bastante importantes esas: la posibilidad de escuchar de escucharlas muy co-

que el auditorio permaneciera su puesto como los intérpretes, diez del conjunto.

...a su función de severa línea expresiva. Al-  
...na día, si la Universidad del Li-  
...al no es demasiado celosa de  
...sus valores, tendremos oportunidad  
...de escuchar este trío en condicio-  
...es más aceptables y juzgarlo en  
...totalidad de sus fuerzas. Hasta  
...nto no me demuestren lo con-

...tenemos en el país como con-  
unto de cámara.

Amilón presenta  
ENRIQUE SERRANO  
"MIGUITAS"

EN LA **CAMA**

2<sup>a</sup> semana! *metropolitan* CORRIENTES 1243 14 000 REFRIGERACION

LA GRACIA ANDALUZA PRISIONERA  
MUNICIPAL GALLEGA

DE LA 12. UNA COMEDIA DE TOREROS.  
DE PINTORESQUISMO ANDALUZ Y DE EMOCION GALLEGA.

**OROPHEL**  
Original de ANTONIO CASAS BRICIO - PICARDO ALPUENTE  
HOY, Estreno  
**TEATRO ARGENTINO**

con el **DEBUT**  
DE LA GRAN

COMICA  
ESPAÑOLA

Maria Esperanza *Ricardo*  
**NAVARRO** ★ **ALPUENTE**

con tierra, mares y cielo.  
pá que a un pobre sevillano

**¡LA RISA**

**VENIR DE ESPAÑA!**

*Compañía* **LLEGADA EN SU TOTALIDAD** *de ESPAÑA*





# Birrete Ensayó en el Césed para el Clásico S. Isidro Empleado 2'33" 45

## Pancho Freddy trabajó en 2'35" 15 con Gran Final

### Flotando y Suspect Dejaron Buena Impresión

En la pista de césped, de corte, que se hallaba en buenas condiciones, fueron llevados esta mañana varios de los probables campeones del clásico San Isidro, a disputarse el 4 de diciembre próximo en el bello ciro del Norte.

El parte de momento cronometrista declara el ensayo de Birrete, en la adición de J. Villages, pasó 240 metros en 2'33" 45, remanendo los últimos 200 en 1'25" 25. Otra buena muestra estuvo a cargo de Pancho Freddy, quien pasó la distancia aludida, precedentemente en 2'37" 15, pasando los últimos 200 en 1'24" 45. Continúan dando muestras de los trabajos en el campo de entrenamiento de Birrete, con J. Villages, 240 metros, en 2'37" 15, en los últimos 200 metros del ensayo, en 1'24" 45. En el ensayo de Birrete, con J. Villages, 240 metros, en 2'37" 15, en los últimos 200 metros del ensayo, en 1'24" 45.

En el ensayo de Birrete, con J. Villages, 240 metros, en 2'37" 15, en los últimos 200 metros del ensayo, en 1'24" 45. En el ensayo de Birrete, con J. Villages, 240 metros, en 2'37" 15, en los últimos 200 metros del ensayo, en 1'24" 45.

## Hip de La Plata suma Nene Pasó 1600 en 1' 40", Palermo

Primer carrera - 1600 metros

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.

En la pista grande del hipódromo Argentino, que se encontraba en condiciones normales de regularidad, se disputó esta mañana la primera carrera de la temporada.



GRAN ENSAYO. - Equivale mejor esta mañana en el césped de San Isidro una brillante carrera de 1600 metros en 1'38" elevadas. El papito de Benavente pasa por un gran momento y puede repetir exitosamente

## Anticipando una Guía al Aficionado HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Rivales, Montas y Antecedentes para el Domingo 27

1a. Carrera - Premio SERENISIMO 1.600 Metros (Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de siete carreras en el año)

4 ut perform.	Caballos	Ks	Jockers	Ejercicios
1.1.0.8	1.1.0.8	1.1.0.8	1.1.0.8	1.1.0.8
2.1.0.8	2.1.0.8	2.1.0.8	2.1.0.8	2.1.0.8
3.1.0.8	3.1.0.8	3.1.0.8	3.1.0.8	3.1.0.8
4.1.0.8	4.1.0.8	4.1.0.8	4.1.0.8	4.1.0.8
5.1.0.8	5.1.0.8	5.1.0.8	5.1.0.8	5.1.0.8
6.1.0.8	6.1.0.8	6.1.0.8	6.1.0.8	6.1.0.8
7.1.0.8	7.1.0.8	7.1.0.8	7.1.0.8	7.1.0.8
8.1.0.8	8.1.0.8	8.1.0.8	8.1.0.8	8.1.0.8
9.1.0.8	9.1.0.8	9.1.0.8	9.1.0.8	9.1.0.8
10.1.0.8	10.1.0.8	10.1.0.8	10.1.0.8	10.1.0.8
11.1.0.8	11.1.0.8	11.1.0.8	11.1.0.8	11.1.0.8
12.1.0.8	12.1.0.8	12.1.0.8	12.1.0.8	12.1.0.8
13.1.0.8	13.1.0.8	13.1.0.8	13.1.0.8	13.1.0.8
14.1.0.8	14.1.0.8	14.1.0.8	14.1.0.8	14.1.0.8
15.1.0.8	15.1.0.8	15.1.0.8	15.1.0.8	15.1.0.8
16.1.0.8	16.1.0.8	16.1.0.8	16.1.0.8	16.1.0.8
17.1.0.8	17.1.0.8	17.1.0.8	17.1.0.8	17.1.0.8
18.1.0.8	18.1.0.8	18.1.0.8	18.1.0.8	18.1.0.8
19.1.0.8	19.1.0.8	19.1.0.8	19.1.0.8	19.1.0.8
20.1.0.8	20.1.0.8	20.1.0.8	20.1.0.8	20.1.0.8
21.1.0.8	21.1.0.8	21.1.0.8	21.1.0.8	21.1.0.8
22.1.0.8	22.1.0.8	22.1.0.8	22.1.0.8	22.1.0.8
23.1.0.8	23.1.0.8	23.1.0.8	23.1.0.8	23.1.0.8
24.1.0.8	24.1.0.8	24.1.0.8	24.1.0.8	24.1.0.8
25.1.0.8	25.1.0.8	25.1.0.8	25.1.0.8	25.1.0.8
26.1.0.8	26.1.0.8	26.1.0.8	26.1.0.8	26.1.0.8
27.1.0.8	27.1.0.8	27.1.0.8	27.1.0.8	27.1.0.8
28.1.0.8	28.1.0.8	28.1.0.8	28.1.0.8	28.1.0.8
29.1.0.8	29.1.0.8	29.1.0.8	29.1.0.8	29.1.0.8
30.1.0.8	30.1.0.8	30.1.0.8	30.1.0.8	30.1.0.8
31.1.0.8	31.1.0.8	31.1.0.8	31.1.0.8	31.1.0.8
32.1.0.8	32.1.0.8	32.1.0.8	32.1.0.8	32.1.0.8
33.1.0.8	33.1.0.8	33.1.0.8	33.1.0.8	33.1.0.8
34.1.0.8	34.1.0.8	34.1.0.8	34.1.0.8	34.1.0.8
35.1.0.8	35.1.0.8	35.1.0.8	35.1.0.8	35.1.0.8
36.1.0.8	36.1.0.8	36.1.0.8	36.1.0.8	36.1.0.8
37.1.0.8	37.1.0.8	37.1.0.8	37.1.0.8	37.1.0.8
38.1.0.8	38.1.0.8	38.1.0.8	38.1.0.8	38.1.0.8
39.1.0.8	39.1.0.8	39.1.0.8	39.1.0.8	39.1.0.8
40.1.0.8	40.1.0.8	40.1.0.8	40.1.0.8	40.1.0.8
41.1.0.8	41.1.0.8	41.1.0.8	41.1.0.8	41.1.0.8
42.1.0.8	42.1.0.8	42.1.0.8	42.1.0.8	42.1.0.8
43.1.0.8	43.1.0.8	43.1.0.8	43.1.0.8	43.1.0.8
44.1.0.8	44.1.0.8	44.1.0.8	44.1.0.8	44.1.0.8
45.1.0.8	45.1.0.8	45.1.0.8	45.1.0.8	45.1.0.8
46.1.0.8	46.1.0.8	46.1.0.8	46.1.0.8	46.1.0.8
47.1.0.8	47.1.0.8	47.1.0.8	47.1.0.8	47.1.0.8
48.1.0.8	48.1.0.8	48.1.0.8	48.1.0.8	48.1.0.8
49.1.0.8	49.1.0.8	49.1.0.8	49.1.0.8	49.1.0.8
50.1.0.8	50.1.0.8	50.1.0.8	50.1.0.8	50.1.0.8
51.1.0.8	51.1.0.8	51.1.0.8	51.1.0.8	51.1.0.8
52.1.0.8	52.1.0.8	52.1.0.8	52.1.0.8	52.1.0.8
53.1.0.8	53.1.0.8	53.1.0.8	53.1.0.8	53.1.0.8
54.1.0.8	54.1.0.8	54.1.0.8	54.1.0.8	54.1.0.8
55.1.0.8	55.1.0.8	55.1.0.8	55.1.0.8	55.1.0.8
56.1.0.8	56.1.0.8	56.1.0.8	56.1.0.8	56.1.0.8
57.1.0.8	57.1.0.8	57.1.0.8	57.1.0.8	57.1.0.8
58.1.0.8	58.1.0.8	58.1.0.8	58.1.0.8	58.1.0.8
59.1.0.8	59.1.0.8	59.1.0.8	59.1.0.8	59.1.0.8
60.1.0.8	60.1.0.8	60.1.0.8	60.1.0.8	60.1.0.8
61.1.0.8	61.1.0.8	61.1.0.8	61.1.0.8	61.1.0.8
62.1.0.8	62.1.0.8	62.1.0.8	62.1.0.8	62.1.0.8
63.1.0.8	63.1.0.8	63.1.0.8	63.1.0.8	63.1.0.8
64.1.0.8	64.1.0.8	64.1.0.8	64.1.0.8	64.1.0.8
65.1.0.8	65.1.0.8	65.1.0.8	65.1.0.8	65.1.0.8
66.1.0.8	66.1.0.8	66.1.0.8	66.1.0.8	66.1.0.8
67.1.0.8	67.1.0.8	67.1.0.8	67.1.0.8	67.1.0.8
68.1.0.8	68.1.0.8	68.1.0.8	68.1.0.8	68.1.0.8
69.1.0.8	69.1.0.8	69.1.0.8	69.1.0.8	69.1.0.8
70.1.0.8	70.1.0.8	70.1.0.8	70.1.0.8	70.1.0.8
71.1.0.8	71.1.0.8	71.1.0.8	71.1.0.8	71.1.0.8
72.1.0.8	72.1.0.8	72.1.0.8	72.1.0.8	72.1.0.8
73.1.0.8	73.1.0.8	73.1.0.8	73.1.0.8	73.1.0.8
74.1.0.8	74.1.0.8	74.1.0.8	74.1.0.8	74.1.0.8
75.1.0.8	75.1.0.8	75.1.0.8	75.1.0.8	75.1.0.8
76.1.0.8	76.1.0.8	76.1.0.8	76.1.0.8	76.1.0.8
77.1.0.8	77.1.0.8	77.1.0.8	77.1.0.8	77.1.0.8
78.1.0.8	78.1.0.8	78.1.0.8	78.1.0.8	78.1.0.8
79.1.0.8	79.1.0.8	79.1.0.8	79.1.0.8	79.1.0.8
80.1.0.8	80.1.0.8	80.1.0.8	80.1.0.8	80.1.0.8
81.1.0.8	81.1.0.8	81.1.0.8	81.1.0.8	81.1.0.8
82.1.0.8	82.1.0.8	82.1.0.8	82.1.0.8	82.1.0.8
83.1.0.8	83.1.0.8	83.1.0.8	83.1.0.8	83.1.0.8
84.1.0.8	84.1.0.8	84.1.0.8	84.1.0.8	84.1.0.8
85.1.0.8	85.1.0.8	85.1.0.8	85.1.0.8	85.1.0.8
86.1.0.8	86.1.0.8	86.1.0.8	86.1.0.8	86.1.0.8
87.1.0.8	87.1.0.8	87.1.0.8	87.1.0.8	87.1.0.8
88.1.0.8	88.1.0.8	88.1.0.8	88.1.0.8	88.1.0.8
89.1.0.8	89.1.0.8	89.1.0.8	89.1.0.8	89.1.0.8
90.1.0.8	90.1.0.8	90.1.0.8	90.1.0.8	90.1.0.8
91.1.0.8	91.1.0.8	91.1.0.8	91.1.0.8	91.1.0.8
92.1.0.8	92.1.0.8	92.1.0.8	92.1.0.8	92.1.0.8
93.1.0.8	93.1.0.8	93.1.0.8	93.1.0.8	93.1.0.8
94.1.0.8	94.1.0.8	94.1.0.8	94.1.0.8	94.1.0.8
95.1.0.8	95.1.0.8	95.1.0.8	95.1.0.8	95.1.0.8
96.1.0.8	96.1.0.8	96.1.0.8	96.1.0.8	96.1.0.8
97.1.0.8	97.1.0.8	97.1.0.8	97.1.0.8	97.1.0.8
98.1.0.8	98.1.0.8	98.1.0.8	98.1.0.8	98.1.0.8
99.1.0.8	99.1.0.8	99.1.0.8	99.1.0.8	99.1.0.8
100.1.0.8	100.1.0.8	100.1.0.8	100.1.0.8	100.1.0.8

2a. Carrera - Premio EMBAITE 1.200 Metros

4 ut perform.	Caballos	Ks	Jockers	Ejercicios
1.1.0.8	1.1.0.8	1.1.0.8	1.1.0.8	1.1.0.8
2.1.0.8	2.1.0.8	2.1.0.8	2.1.0.8	2.1.0.8
3.1.0.8	3.1.0.8	3.1.0.8	3.1.0.8	3.1.0.8
4.1.0.8	4.1.0.8	4.1.0.8	4.1.0.8	4.1.0.8
5.1.0.8	5.1.0.8	5.1.0.8	5.1.0.8	5.1.0.8
6.1.0.8	6.1.0.8	6.1.0.8	6.1.0.8	6.1.0.8
7.1.0.8	7.1.0.8	7.1.0.8	7.1.0.8	7.1.0.8
8.1.0.8	8.1.0.8	8.1.0.8	8.1.0.8	8.1.0.8
9.1.0.8	9.1.0.8	9.1.0.8	9.1.0.8	9.1.0.8
10.1.0.8	10.1.0.8	10.1.0.8	10.1.0.8	10.1.0.8
11.1.0.8	11.1.0.8	11.1.0.8	11.1.0.8	11.1.0.8
12.1.0.8	12.1.0.8	12.1.0.8	12.1.0.8	12.1.0.8
13.1.0.8	13.1.0.8	13.1.0.8	13.1.0.8	13.1.0.8
14.1.0.8	14.1.0.8	14.1.0.8	14.1.0.8	14.1.0.8
15.1.0.8	15.1.0.8	15.1.0.8	15.1.0.8	15.1.0.8
16.1.0.8	16.1.0.8	16.1.0.8	16.1.0.8	16.1.0.8
17.1.0.8	17.1.0.8	17.1.0.8	17.1.0.8	17.1.0.8
18.1.0.8	18.1.0.8	18.1.0.8	18.1.0.8	18.1.0.8
19.1.0.8	19.1.0.8	19.1.0.8	19.1.0.8	19.1.0.8
20.1.0.8	20.1.0.8	20.1.0.8	20.1.0.8	20.1.0.8
21.1.0.8	21.1.0.8	21.1.0.8	21.1.0.8	21.1.0.8
22.1.0.8	22.1.0.8	22.1.0.8	22.1.0.8	22.1.0.8
23.1.0.8	23.1.0.8	23.1.0.8	23.1.0.8	23.1.0.8
24.1.0.8	24.1.0.8	24.1.0.8	24.1.0.8	24.1.0.8
25.1.0.8	25.1.0.8	25.1.0.8	25.1.0.8	25.1.0.8
26.1.0.8	26.1.0.8	26.1.0.8	26.1.0.8	26.1.0.8
27.1.0.8	27.1.0.8	27.1.0.8	27.1.0.8	27.1.0.8
28.1.0.8	28.1.0.8	28.1.0.8	28.1.0.8	28.1.0.8
29.1.0.8	29.1.0.8	29.1.0.8	29.1.0.8	29.1.0.8
30.1.0.8	30.1.0.8	30.1.0.8	30.1.0.8	30.1.0.8
31.1.0.8	31.1.0.8	31.1.0.8	31.1.0.8	31.1.0.8
32.1.0.8	32.1.0.8	32.1.0.8	32.1.0.8	32.1.0.8
33.1.0.8	33.1.0.8	33.1.0.8	33.1.0.8	33.1.0.8
34.1.0.8	34.1.0.8	34.1.0.8	34.1.0.8	34.1.0.8
35.1.0.8	35.1.0.8	35.1.0.8	35.1.0.8	35.1.0.8
36.1.0.8	36.1.0.8	36.1.0.8	36.1.0.8	36.1.0.8
37.1.0.8	37.1.0.8	37.1.0.8	37.1.0.8	37.1.0.8
38.1.0.8	38.1.0.8	38.1.0.8	38.1.0.8	38.1.0.8
39.1.0.8	39.1.0.8	39.1.0.8	39.1.0.8	39.1.0.8
40.1.0.8	40.1.0.8	40.1.0.8	40.1.0.8	40.1.0.8
41.1.0.8	41.1.0.8	41.1.0.8	41.1.0.8	41.1.0.8
42.1.0.8	42.1.0.8	42.1.0.8	42.1.0.8	42.1.0.8
43.1.0.8	43.1.0.8	43.1.0.8	43.1.0.8	43.1.0.8
44.1.0.8	44.1.0.8	44.1.0.8	44.1.0.8	44.1.0.8
45.1.0.8	45.1.0.8	45.1.0.8	45.1.0.8	45.1.0.8
46.1.0.8	46.1.0.8	46.1.0.8	46.1.0.8	46.1.0.8
47.1.0.8	47.1.0.8	47.1.0.8	47.1.0.8	47.1.0.8</





# El Tribunal no Hizo Lugar a la Reconsideración Solicitada por Unión Jerarquizan Tres Notables Partidos a Velada Futbolística de Mañana



SE DISPONEN LOS ORGANOS DE LOS TRIBUNALES, QUE SE ENCUENTRAN EN EL CENTRO DEL SUELO, EN EL MOMENTO DE LA RECONSIDERACIÓN SOLICITADA POR LA UNIÓN JERARQUIZAN TRES NOTABLES PARTIDOS A VELADA FUTBOLÍSTICA DE MAÑANA

## Alivio para Quilmes: Juega con el Último de la Tabla

El puntero del torneo de aereos, recibirá mañana la visita de Excursionistas, es decir, el que va en último lugar en la tabla de posiciones. El partido se jugará en el estadio de Quilmes, a las 10 de la noche.

**Gran campaña**  
Quilmes, que lleva de ventaja en el torneo, jugará mañana a las 10 de la noche, en el estadio de Quilmes, contra el último de la tabla, Excursionistas. El partido se jugará en el estadio de Quilmes, a las 10 de la noche.

**El campeón de Béisbol de M. de Plata, Juega**  
El campeón de Béisbol de M. de Plata, jugará mañana a las 10 de la noche, en el estadio de Quilmes, contra el último de la tabla, Excursionistas. El partido se jugará en el estadio de Quilmes, a las 10 de la noche.

## San Lorenzo y Newell's en un Encuentro de Atracción

Ha quedado traseñada la jornada futbolística que debía disputarse el domingo próximo. Es que los equipos que se enfrentarán en el partido de San Lorenzo y Newell's, en un encuentro de atracción.

**El tercer partido**  
San Lorenzo y Newell's, en un encuentro de atracción. El partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El cuarto partido**  
El cuarto partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El quinto partido**  
El quinto partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El sexto partido**  
El sexto partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El séptimo partido**  
El séptimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El octavo partido**  
El octavo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El noveno partido**  
El noveno partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El décimo partido**  
El décimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El undécimo partido**  
El undécimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El duodécimo partido**  
El duodécimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El treceavo partido**  
El treceavo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El catorceavo partido**  
El catorceavo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El quinceavo partido**  
El quinceavo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El dieciséimo partido**  
El dieciséimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El dieciséimo partido**  
El dieciséimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo partido**  
El vigésimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo primer partido**  
El vigésimo primer partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo segundo partido**  
El vigésimo segundo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo tercer partido**  
El vigésimo tercer partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo cuarto partido**  
El vigésimo cuarto partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo quinto partido**  
El vigésimo quinto partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo sexto partido**  
El vigésimo sexto partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo séptimo partido**  
El vigésimo séptimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo octavo partido**  
El vigésimo octavo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo noveno partido**  
El vigésimo noveno partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

**El vigésimo décimo partido**  
El vigésimo décimo partido se jugará en el estadio de San Lorenzo, a las 10 de la noche.

## Una Multa al Back Barraza

CONSIDERO que el Tribunal de Pena, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**Confirmar el fallo**  
Después de darle curso a la multa, el Tribunal de Pena, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El fallo del Tribunal**  
El fallo del Tribunal, en el caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.

**El caso de Back Barraza**  
El caso de Back Barraza, no ha hecho justicia. Es que el jugador, al haber sido sancionado, no ha podido jugar en el equipo de su club.